

Att ta avstamp i gestaltande : pedagogiskt drama som resurs för skrivande PDF ladda ner



LADDA NER

LÄSA

Att ta avstamp i gestaltande

Pedagogiskt drama som resurs för skrivande

Ewa Jacquet

Uppsatsuppgift i Ö4201A, 2011

Beskrivning

Författare: Ewa Jacquet.

Läroplanen understryker att skolans viktigaste uppdrag är att skapa goda möjligheter för elevernas språkutveckling. Samtidigt pekar utvärderingar och forskningsrapporter på att såväl lärare som elever saknar verktyg att tala om, bearbeta och utveckla text. I denna uppsats beskrivs hur pedagogiskt drama kan fungera som en mening skapande resurs i lärprocesser inför skrivande. I studien kartläggs vilka resurser eleverna använder för meningskapande i pedagogiskt drama respektive i skrivande. Dessutom spåras avtryck från gestaltningarna i de skrivna texterna. Genom analyserna belyses de aspekter av lärande som pedagogiskt drama erbjuder i samband med skrivande.

Studien lyfter fram att eleverna genom pedagogiskt drama använder och får tillgång till en mängd semiotiska resurser som de i mångt och mycket redan approprierat. Detta, samt det kollektiva och gemensamma skapandet av gestaltande text, innebär att pedagogiskt drama är ett inkluderande arbetssätt. Såväl de narrativa som de argumenterande texterna som eleverna skrivit bär spår av det gestaltande arbetet. Resultatet pekar i likhet med andra studier på att pedagogiskt drama kan fungera som en pedagogisk resurs för skrivande av både argumenterande och narrativ text.

Annan Information

Jämför priser på Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande (Häftad, 2015), läs recensioner om Böcker. Använd vår tjänst för att göra det bästa köpet av Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande (Häftad, 2015). Efter att under många år ha arbetat som lärarutbildare och fortbildare i musik, bland annat inom förskollärarytbildningen vid Karlstads universitet, är jag nu i skrivande stund själv student på ett masterprogram i musikvetenskap med musikpedagogisk inriktning vid Örebro universitet. Jag är utbildad instrumental- och.

I denna uppsats beskrivs hur pedagogiskt drama kan fungera som en mening skapande resurs i lärprocesser inför skrivande. I studien kartläggs vilka resurser eleverna använder för meningskapande i pedagogiskt drama respektive i skrivande. Dessutom spåras avtryck från gestaltningarna i de skrivna texterna. Genom.

Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. Läroplanen understryker att skolans viktigaste uppdrag är att skapa goda möjligheter för elevernas språkutveckling. Samtidigt pekar utvärderingar och forskningsrapporter på att såväl lärare som elever saknar verktyg att tala om, bearbeta och.

Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. Stockholms universitet. Jederlund, U. (2002). Musik och språk. Ett vidgat perspektiv på barns språkutveckling. Stockholm:Runa. Ladberg, G. (2000). Skolans språk och barnets – att undervisa barn från språkliga minoriteter. Lund:Studentlitteratur.

Hon har mångårig erfarenhet av undervisning på grundskolans alla stadier och är mellanstadielärare, dramapedagog och ämneslärare i svenska och historia. Hon presenterar sin lic.avhandling, Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande. I avhandling kartlägger hon dels vilka olika semiotiska.

SwePub titelinformation: Att ta avstamp i gestaltande Pedagogiskt drama som resurs för skrivande.

Att ta avstamp i gestaltande : pedagogiskt drama som resurs för skrivande. Ewa Jacquet. Häftad. Stockholm University, Sverige, 2015. ISBN: 9789163382383. ISBN-10: 9163382385. Priser för 1 ex. Ändra Antal.

Story drama. Creating stories thorough roleplaying, improvising and reading aloud. Ontario: Pembroke Publishers. 155 sidor. Grünbaum, A. (2009). Lika och unika. Dramapedagogik om minoriteter. Göteborg: Daidalos. 198 sidor. Jacquet, E. (2011). Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande.

Jacquet, E. (2011). Att ta avstamp i gestaltande: Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. (Licentiatuppsats i Didaktik.) Stockholm: Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms universitet. Jewitt, C. (2003). Computer mediated learning: The multimodal of mathematical entities on screen. I: C. Jewitt & G. Kress (red.

Magisterarbete för examen i pedagogiskt yrkesarbete, 15 hp. Estetiska institutionen, Umeå universitet. . drama, theatre and leadership; their desire to become leaders of theatre; their own view of their need for ... Jag startade med att ta del av resultatet av den rundringning Teater Mila gjort för att undersöka behovet av.

A DICE Resource—Research Findings and Recommendations on Educational Theatre and Drama (Budapest, Hungary). Jacquet (2011) Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande Podlozny, A. (2000). Strengthening verbal skills through the use of classroom drama: A clear link. Sæbø, A. B.

Holmgren-Lind. (2007) Pedagogiskt drama – i skärningspunkten mellan teaterkonst och estetisk praktik. Licentiatavhandling.(Institutionen för tema: Linköpings universitet.) Jacquet, E. (2011) Att ta avstamp i gestaltande: pedagogiskt drama som resurs för skrivande.

Licentiatavhandling Stockholm: Stockholms universitet.

16 jun 2017 . Från www.kulturellahjarnan.se *Jacquet, E. (2011), Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. (Licentiatavhandling. Stockholms Universitet, Institutionen för pedagogik och didaktik). Från <http://www.diva-portal.org/smash/get/diva2:403123/FULLTEXT01.pdf> Jederlund,.

2 apr 2016 . Med avstamp i vad våra förskolechefer sett och upplevt . NUTAR VI. NÄSTA STEG. FOKUS FÖRSKOLA GES UT AV MALMÖ STAD OCH ÄR. EN TIDNING FÖR DIG SOM ARBETAR INOM ELLER ÄR. INTRESSERAD AV FÖRSKOLA OCH . och analysera den pedagogiska verksamheten tillsammans med.

More styles. Language. de-DE, en-GB, en-US, fi-FI, nn-NO, nn-NB, sv-SE, Other locale. de-DE; en-GB; en-US; fi-FI; nn-NO; nn-NB; sv-SE; Other locale. More languages. Output format. html, text, asciidoc, rtf. html; text; asciidoc; rtf. Create Close. Att ta avstamp i gestaltande: Pedagogiskt drama som resurs för skrivande.

och estetisk praktik. (Lic.avh.) Linköping: Linköping Universitet. Hägglund, K. (2001). Ester Boman, Tyringe Helpension och teatern. Drama på en reformpedagogisk flickskola 1909-1936. (Avh.) Stockholm: HLS förlag. Jacquet, E. (2011). Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. (Lic.avh.).

Säljare: h:ström - Antikvariat & Bokhandel (företag). 148 SEK Inrikes enhetsfrakt Sverige: 45 SEK In Stock. ISBN: 9789163382383; Titel: Att ta avstamp i gestaltande : pedagogiskt drama som resurs för skrivande; Författare: Ewa Jacquet; Förlag: Stockholm University; Utgivningsdatum: 20150903; Omfång: 125 sidor; Bandtyp.

Jacquet, Ewa | Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. 148 SEK. Denna bok är förlagsny. Författare: Jacquet, Ewa Förlag: Stockholm University Press Genre: Ämnesord: Bindning & skick: Häftad. | År: Utg. 2015 | Omfång: 128 s. | ISBN: 9789163382383 | Språk: Svenska LEVERANS: Denna.

Buy Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande by Ewa Jacquet (ISBN: 9789163382383) from Amazon's Book Store. Everyday low prices and free delivery on eligible orders.

Pris: 63 kr. häftad, 2015. Skickas inom 5-7 vardagar. Köp boken Att ta avstamp i gestaltande : pedagogiskt drama som resurs för skrivande av Ewa Jacquet (ISBN 9789163382383) hos Adlibris.se.Fraktfritt över 99 kr.

Att Ta Avstamp I Gestaltande : Pedagogiskt Drama Som Resurs För Skrivande PDF SOM-institutet - Göteborgs universitet.

Fakta Ewa Jacquet. Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande är Ewa Jacquets licentiatavhandling, Forskarskolan för läs- och skrivutveckling, Institutionen för pedagogik och didaktik, Stockholms universitet (2011). Författaren är mellanstadielärare, dramapedagog och ämneslärare i svenska.

Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande - Häftad. Finns i lager, 82 kr. Läs mer. Anmäl textfel. Dölj Anmäl textfel. Motivera dina rapportering: Ditt meddelande. ANNONS. Elisabeth Grate · Sveriges ledande muminåterförsäljare. Sveriges största sortiment av muminmuggar, och ytterligare.

10 apr 2017 . Drama, rytmik, dans, musicerande och skapande i bild, text och form ska . kan använda och ta del av många olika uttrycksformer såsom språk .. pedagogisk konst.

Demokratiövningar - Berit Mannberg. År F-4. I detta projekt leder Berit Mannberg eleverna i olika samtals- och händel- seövningar. Elevernas.

30 jan 2013 . (Lic.avh.) Linköping: Linköpings universitet. Hägglund, K. (2001). Ester Boman, Tyringe Helpension och teatern. Drama på en reformpedagogisk. flickskola 1909–1936. (Avh.) Stockholm: HLS förlag. Jacquet, E. (2011). Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. (Lic.avh.).

8 okt 2013 . Lektion.se-din kollega på nätet. En studie av lärares lektionsförslag i skolämnet svenska. (skrivande) på nätet. Ingalill Gustafsson. Institutionen för språkstudier. Umeå 2013 .

Koppling till pedagogiskt arbete. 39. Urval. 40 ... lärandet handlar om att människor tar avstamp i den kunskap som har utvecklats.

Si usted está buscando un libro Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande, voy a ayudarle a obtener un libro Att ta avstamp i gestaltande : Pedagogiskt drama som resurs för skrivande aquí. Usted simplemente se inscribe de forma gratuita y se puede encontrar una Att ta avstamp i.

Drama på en reformpedagogisk flickskola 1909-1936, Stockholm: HLS förlag (Dr. avh.) 2001, 319. Jacquet, Ewa, Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande, Stockholm: Stockholms universitet (Lic. avh.) 2011, 120. Krøgholt, Ida, Performance og dramapædagogik – et krydsfelt, Århus: Institut.

Jacquet Ewa 2011. Att ta avstamp i gestaltande. Pedagogiskt drama som resurs för skrivande. (Using drama as a starting point. Educational drama as a resource for writing.) 125 pp. The aim of this investigation was to describe how educational drama can function as a meaning making resource for writing texts in schools.

13 sep 2017 . Resursenheten sid 17. Transport sid 17. Fakta Kulturnyckeln sid 18. Nytt bokningssystem & Förslag på förberedelse sid 19. Läsår 17/18 är det sjunde året med Kulturnyckeln och i detta häfte . Hur kan jag använda mig av drama och teater som verktyg i min undervisning? ... Genom att ta avstamp i utställ-

I den här boken beskriver Elsa Gómez hur faktaböcker av god kvalitet kan användas för att väcka läsintresse, motivera svaga läsare och utveckla barns skrivande av faktatexter. Hon diskuterar faktaboken som begrepp och genre samt hur den förhåller sig till barns skönlitteratur, bilderböcker och läroböcker. Under vilka.

